*Arte y difusión*

**Título**

**Nombre Apellido 1, Nombre Apellido 2 and Nombre Apellido 2,\***

| **Cita:** Apellido, N.; Apellido, N.; Apellido, N. Título. *Fronteras en Salud Global* **2021**, *I.* Ed. Editor académico: Victor Rangel, José González.Editor asesor: Héctor CarrascoEditor de producción: Paola PérezRecibido: FechaAceptado: FechaFecha de publicación: Fecha |
| --- |

1 Afiliación 1; e-mail@e-mail.com

2 Afiliación 2; e-mail@e-mail.com

\* Correspondencia: e-mail@e-mail.com; Tel .: (opcional; incluya el código del país; si hay varios autores correspondientes, agregue las iniciales del autor)

**Resumen:** Un solo párrafo de unas 200 palabras como máximo. El resumen debe ser una representación objetiva del artículo y no debe contener resultados que no estén presentados y fundamentados en el texto principal y no debe exagerar las conclusiones principales.

Arte y difusión: Recibimos los siguientes tipos de contribuciones: Música/Podcast, artes visuales, literatura, fotografía y nuevas expresiones/redes sociales. Se deberá contar con los derechos de autor de la obra en cuestión. La pieza artística o de difusión deberá ir acompañada de una breve descripción en la que se explique su significado y su relación con la salud global. Extensión de 250 - 1000 palabras

**Palabras clave:** palabra clave 1; palabra clave 2; palabra clave 3 (Enumere de tres a diez palabras clave pertinentes específicas del artículo pero que sean razonablemente comunes dentro de la disciplina de la materia).

**0. ¿Cómo utilizar esta plantilla?**

La plantilla detalla las secciones que se pueden utilizar en un manuscrito. Tenga en cuenta que cada sección tiene un estilo correspondiente, que se puede encontrar en el menú "Estilos" de Word. Elimine este párrafo y comience la numeración de las secciones con 1. Si tiene alguna pregunta, comuníquese con la oficina editorial de la revista o fronterasensaludglobal@gmail.

**1. Introducción**

La introducción debe situar brevemente el estudio en un contexto amplio y resaltar por qué es importante. Debe definir el propósito del trabajo y su significado. Finalmente, mencione brevemente el objetivo principal del trabajo y resalte las principales conclusiones. En la medida de lo posible, mantenga la introducción comprensible para los científicos fuera de su campo particular de investigación. Las referencias deben numerarse en orden de aparición e indicarse con un número o números entre corchetes, por ejemplo, [1] o [2,3], o [4–6]. Consulte el final del documento para obtener más detalles sobre las referencias.

**2. Figuras, tablas y esquemas**

Todas las figuras y tablas deben citarse en el texto principal como Figura 1, Tabla 1, etc.



**Figura 1.** Esta es una figura. Los esquemas siguen el mismo formato.

 **3. Discusión**

Los autores deben discutir los resultados y cómo se pueden interpretar desde la perspectiva de estudios previos y de las hipótesis de trabajo. Los hallazgos y sus implicaciones deben discutirse en el contexto más amplio posible. También se pueden destacar las direcciones de investigación futuras.

**4. Conclusiones**

Esta sección no es obligatoria, pero se puede agregar al manuscrito si la discusión es inusualmente larga o compleja.

**Apéndice A**

El apéndice es una sección opcional que puede contener detalles y datos complementarios al texto principal, por ejemplo, explicaciones de detalles experimentales que interrumpirían el flujo del texto principal pero que, no obstante, siguen siendo cruciales para comprender y reproducir la investigación mostrada; Las figuras de réplicas para experimentos de los que se muestran datos representativos en el texto principal se pueden agregar aquí sí son breves, o como datos complementarios. Las pruebas matemáticas de resultados que no sean fundamentales para el artículo se pueden agregar como apéndice.

**Apéndice B**

Todas las secciones del apéndice deben citarse en el texto principal. En los apéndices, las Figuras, Tablas, etc. deben etiquetarse comenzando con "A", por ejemplo, Figura A1, Figura A2, etc.

**Referencias**

Las referencias deben estar numeradas en el orden de aparición en el texto (incluidas las citas en tablas y leyendas) y enumeradas individualmente al final del manuscrito. Citar en Nature. Recomendamos preparar las referencias con un paquete de software de bibliografía, como EndNote, Reference Manager o Zotero para evitar errores tipográficos y referencias duplicadas. Incluya el identificador de objeto digital (DOI) para todas las referencias cuando estén disponibles.